



解説 和下田 大典(バリトン)

8.24 木

名古屋芸術大学卒業。2004年渡伊。ミラノ音楽学校にて2年間学ぶ。この間ガッララーテにて「ジャンニ・スキッキ」「蝶々夫人」等に出演。帰国後、「夢遊病の女」で藤原歌劇団にデビュー。その後、同団にて「椿姫」「ラ・ボエーム」「仮面舞踏会」等に出演。また、日本オペラ協会「魅惑の美女はデスゴッデス!」「高野聖」「よさこい節」、関西二期会「ファウスト」など国内の主要団体への出演も数多い。その他、ミュージカル、演劇、朗読、解説など、ジャンルを越えた舞台上で活躍している。第34回高知音楽コンクール下八川賞1位。藤原歌劇団団員。藤原歌劇団クアットロアリアメンバー。

ピアノ

田村 爽月

昭和音楽大学卒業。同大学卒業演奏会、第84回読売新聞社新人演奏会に出演。ピアノを岡部芳広、石塚幸生、オペラ伴奏を浅野菜生子の各氏に師事。

アシスタント

大塚 雄太(バリトン)

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団「仮面舞踏会」、日本オペラ協会「春琴抄」、日本演奏連盟50周年事業「三人の女達の物語」に出演。藤原歌劇団準団員。藤原歌劇団クアットロアリアメンバー。



解説 國井 道子(ソプラノ)

9.21 木

武蔵野音楽大学卒業。文化庁芸術家国内研修員。藤原歌劇団「蝶々夫人」ケイトでデビュー。イタリア留学から帰国後、「セヴィリアの理髪師」「フィガロの結婚」等のオペラを始め、ミュージカル「オズの魔法使い」「サウンド・オブ・ミュージック」「マイ・フェア・レディー」「シンデレラ」等に主演。その華やかなステージは「芸術的タレント性」と評され、毎年、音楽一家で構成される「くにいファミリーコンサート」をはじめ「第九」、CD・TV・FM等、国内外に多くのファンを持ち、好評を得て居る。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

ピアノ

高取 達也

昭和音楽大学を経て同大学院を学長賞を得て修了。パート・アウスゼー(オーストリア)にてミュージックセントラルピアノ講習会修了。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

アシスタント

井出 司(テノール)

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。立石信雄奨学金を得てイタリアに留学。これまでにオペラ「夢遊病の娘」エルヴィー役等、様々なオペラ作品に出演。第九、メサイアなどのオラトリオにも出演。高橋喜久子、的場辰朗、F.C.オーパ、E.ドゥンデコーヴァの各氏に師事。フォルテ・サロンメンバー。佐久演奏家協会会員。藤原歌劇団団員。



解説 萩原 かおり(ソプラノ)

10.19 木

東京芸術大学卒業。三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみざる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。オペラ、ミュージカル、コンサート等のステージを中心に活躍。西郷隆盛の奄美の妻「愛加那」と言う女性の縁にあたることから彼女の生涯を歌と語りて綴った「歌物語愛加那」を創作し、奄美の龍郷町を始め各地で演奏。日本語による歌唱にも積極的に取り組み、松本隆訳詞による「美しき水車小屋の娘」をピアノの小原孝と共に全曲演奏。自身のライブ「かおり's カフェ」も回を重ねている。奄美観光大使。二期会会員。昭和音楽大学教授。

ピアノ

中村 文香

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。第79回読売新人演奏会に出演。カノン音楽学院講師。(一社)アーツスプレッド所属アーティスト。

アシスタント

市川 宥一郎(バリトン)

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。大学主催のオペラ公演やコンサートなどに出演。三浦克次、的場辰朗の各氏に師事。男声ヴォーカルユニット「URANO」メンバー。昭和音楽大学重唱研究員。藤原歌劇団準団員。



解説 中村 靖(バリトン)

11.22 水

昭和音楽短期大学卒業後、ブルガリア国立音楽院修了。同音楽院在学中、ブルガリア国立歌劇場に於いてオペラ「ドン・カルロ」ロドリゴ役でデビュー。帰国後、藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」、日本オペラ協会「山椒太夫」等に出演。最近は朗読に活動分野を広げ、オーボエの広田智之とバツバ「マタイ受難曲」、ギターの福田進一とテデスコ「プラテロと私」はNHK・FM及びクラシカジャパンにて放送され好評を得る。日本演奏家連盟会員。日露音楽家協会会員。日本ブリティッシュ協会理事。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

ピアノ

辻 喜久栄

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。音楽を中心に数々の伴奏を務め、最近ではオペラグループLa piazzaのピアニストとして活動。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師、混声合唱団コールブリッジ専属ピアニスト。

アシスタント

石岡 幸恵(ソプラノ)

昭和音楽大学卒業。イタリアオジモオペラアカデミーにてディプロマを取得。大学オペラ「フィガロの結婚」コンテッサ役、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役で出演。高橋亜香、中村佳子、ウィリアム・マツテウツツ、照屋江美子の各氏に師事。

年間スケジュール 各回ともに14:00開演(13:30開場)15:30終演予定

第48回	4/20 (木)	和下田大典	第54回	10/19 (木)	萩原かおり
第49回	5/18 (木)	國井道子	第55回	11/22 (水)	中村 靖
第50回	6/22 (木)	中村 靖	第56回	12/21 (木)	國井道子
第51回	7/19 (水)	萩原かおり	第57回	2018 1/18 (木)	萩原かおり
第52回	8/24 (木)	和下田大典	第58回	2018 2/27 (火)	中村 靖
第53回	9/21 (木)	國井道子	第59回	2018 3/22 (木)	和下田大典

終了しました

参加費 [各種税込・全席自由]

歌集代 1,000円

+

1回券 1,200円

回数券 6,500円

(6回分)

★初回の方のみ
2回目以降はご購入
頂いた歌集を使用します

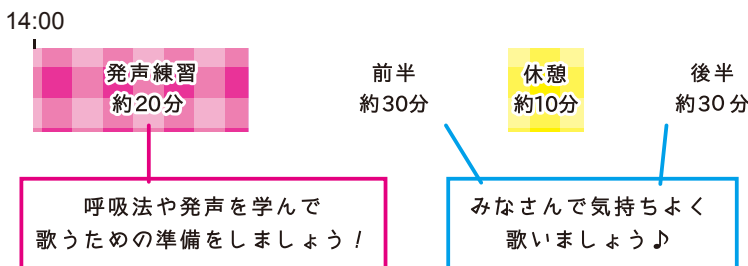
1回券よりお得♪

POINT

★おともだちと
一緒に使えます
★参加したい時
いつでも使えます
(購入時より1年間有効)

※都合により公演の日時、内容等が変更になる場合がございます。※本会は各種割引対象外です。

歌う会の流れ ※状況によって時間が前後する可能性があります。



アクセスマップ 昭和音楽大学ユリホール

小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分



主催・お問合せ 株式会社プレリューディオ TEL. 044-953-2105

Preliudio [営業時間]平日10~17時(土・日・祝を除く) ※8/11~15休業

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内