

Kaoru Motoo Piano Recital

バッハの有名なオルガン曲「トッカータとフーガ ニ短調 BWV565」と

「コラール前奏曲 BWV639」のピアノ編曲版

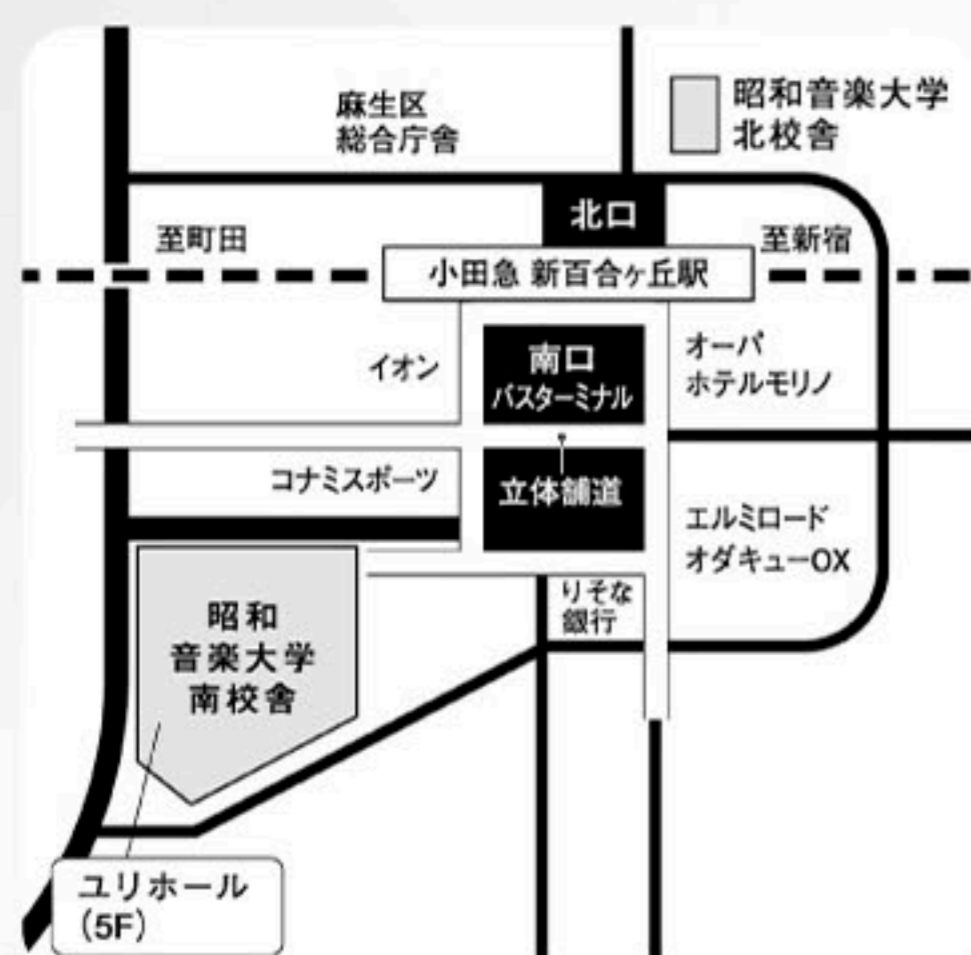
奥深い演奏の手引き書としても名高いバッハ珠玉の小品集「3声のシンフォニア」

清純な心の歌が聴こえるシューベルト「ソナタ イ短調 D.537」

リスト編曲によって華麗に生まれ変わるシューベルトの「ワルツ・カプリス」

バッハとシューベルト、二人の壮大で繊細な音楽の小宇宙を是非お楽しみください。

Profile. 武蔵野音楽大学を経て同大学院修士課程修了。更にベルリン芸術大学に留学。同大学を最優秀の成績で卒業。マリア・カナルス国際コンクール入賞。ベルリン交響楽団との協演、自由ベルリン放送局での録音、ドイツ各地でのソロ、室内楽等活躍の他、日本国内においてもリサイタル、オーケストラとの協演、室内楽、ラジオ・テレビでの録音など、幅広い演奏活動を行っている。1994年川崎音楽賞最優秀伴奏者賞受賞。1997年より続くサロン・コンサート・シリーズをはじめ、シューベルトのリリシズム・シリーズ、メンデルスゾーン生誕200年記念リサイタル、シューマン&ショパン生誕200年記念リサイタルなど好評を博す。2014年ナミ・レコードより初めてのCD「ショパン・エチュード集」をリリース、高い評価と支持を得ている。2017年12月「バッハ・トランスクリプションズ」を発売予定。徳川愛子、丸山淑子、ルイ・ヒルトブラン、ゲオルク・ヴァン・ザッヘーリ、クラウス・ヘルヴィッヒ、ジョルジュ・シェベックの諸氏に師事。現在、昭和音楽大学講師として後進の指導、コンクール等の審査員を務める。



昭和音楽大学 ユリホール

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用下さいませようお願い致します。

※都合によりプログラム等が変更になる場合がございます。

※未就学児の入場はお断りしております。何卒ご了承ください。

小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

主要駅からのアクセス

- 新宿駅から — 21分 (小田急線快速急行利用時)
- 渋谷駅から — 17分 (京王井の頭線急行、小田急線快速急行利用時)
- 東京駅から — 34分 (JR中央線快速、小田急線快速急行利用時)
- 大手町駅から — 35分 (東京メトロ千代田線、小田急線快速急行利用時)
- 横浜駅から — 34分 (JR横浜線快速、小田急線急行利用時)

※所要時間は日中平常時のもので、乗り換え、待ち時間は含みません。



12・15 ON SALE 本尾 かおる plays バッハ・トランスクリプションズ

●WWCC7857 ¥2,500+税

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 〈フゾーニ編〉
コラール前奏曲「主イエス・キリスト、我汝に呼ばれる」BWV639 〈フゾーニ編〉
前奏曲とフーガ イ短調 BWV543 〈リスト編〉
アダージョ ～ トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564より 〈フゾーニ編〉
アリオーソ ～ チェンバロ協奏曲 第5番 ヘ短調 BWV1056 より 〈コルトー編〉
小フーガ ト短調 BWV578 〈フィリップ編〉
主よ、人の望みの喜びよ BWV147 〈ヘス編〉
ラルゴ ～ オルガン協奏曲 第5番 ニ短調 BWV596より 〈原曲/ヴィヴァルディ〉
シャコンヌ 〈フゾーニ編〉

絶賛
発売中



本尾 かおる plays ショパン:エチュード 作品10&25

ショパン:12の練習曲 作品10&12の練習曲 作品25 ●WWCC-7748 ¥2,500+税



【制作】ライヴノーツ 【発売元】ナミ・レコードCo.,Ltd.

●お問い合わせ / 〒141-0021 東京都品川区上大崎2-11-3-202、205 TEL:03-3440-5542 FAX:03-3440-5401

E-mail: info@nami-records.co.jp <http://www.nami-records.co.jp>