



解説 中村 靖(バリトン)

4.19 木

昭和音楽短期大学卒業後、ブルガリア国立音楽院修了。同音楽院在学中、ブルガリア国立歌劇場に於いてオペラ「ドン・カルロ」ロドリゴ役でデビュー。帰国後、藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」、日本オペラ協会「山椒太夫」等に出演。最近は朗読に活動分野を広げ、オーボエの広田智之とバツハ「マタイ受難曲」、ギターの福田進一とテDESCO「プラテロと私」はNHK・FM及びクラシカジャパンにて放送され好評を得る。日本演奏家連盟会員。日露音楽家協会会員。日本ブリティッシュ協会理事。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。



ピアノ 高取 達也



アシスタント 丹呉 由利子(メゾソプラノ)

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。パート・アウスゼー(オーストリア)にてミュージックセントラルピアノ講習会修了。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。折江忠道氏に師事。在学中より様々なオペラに出演。「椿姫」フローラ役で藤原歌劇団にデビューし、2017年には「セビリアの理髪師」にロジーナ役で出演。藤原歌劇団団員。



解説 萩原 かおり(ソプラノ)

5.16 水

東京藝術大学卒業。三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみざる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。オペラ、ミュージカル、コンサート等のステージを中心に活躍。西郷隆盛の奄美の妻「愛加那」と言う女性の遠縁にあたることから彼女の生涯を歌と語りで綴った「歌物語愛加那」を創作し、奄美の龍郷町を始め各地で演奏。日本語による歌唱にも積極的に取り組み、松本隆訳詞による「美しき水車小屋の娘」をピアノの小原孝と共に全曲演奏。自身のライブ「かおり's カフェ」も回を重ねている。奄美観光大使。二期会会員。昭和音楽大学教授。



ピアノ 中村 文香



アシスタント 吉村 恵(メゾソプラノ)

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。第79回読売新人演奏会に出演。カノン音楽学院講師。(一社)アーツブレッド所属アーティスト。

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。藤原歌劇団に2007年「蝶々夫人」ケイトでデビュー後、2010年「カルメル会修道女の対話」、2015年「ラ・トラヴィアータ」に出演。いずれも好評を博している。藤原歌劇団団員。



解説 和下田 大典(バリトン)

6.21 木

名古屋芸術大学卒業。2004年渡伊。ミラノ音楽学校にて2年間学ぶ。この間ガッララーテにて「ジャンニスキッキ」「蝶々夫人」等に出演。帰国後、「夢遊病の女」で藤原歌劇団にデビュー。その後、同団にて「椿姫」「ラ・ボエーム」「仮面舞踏会」等に出演。また、日本オペラ協会「魅惑の美女はデスゴッデス!」「高野聖」「よさこい節」、関西二期会「ファウスト」など国内の主要団体への出演も数多い。その他、ミュージカル、演劇、朗読、解説など、ジャンルを越えた舞台上で活躍している。第34回高知音楽コンクール下八川賞1位。藤原歌劇団団員。藤原歌劇団クアットロアリアメンバー。



ピアノ 辻 喜久栄



ゲスト

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。声楽を中心に数々の伴奏を務め、最近ではオペラグループLa piazzaのピアニストとして活動。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師、混声合唱団コールブリッジ専属ピアニスト。

藤原歌劇団Quattro Aria 黄木 透 大塚 雄太 (テノール) (バリトン) 藤原歌劇団所属の男性4人のヴォーカルグループ「クアットロアリア」メンバー。



解説 國井 道子(ソプラノ)

7.18 水

武蔵野音楽大学卒業。文化庁芸術家国内研修員。藤原歌劇団「蝶々夫人」ケイト役でデビュー。イタリア留学から帰国後、「セヴィリアの理髪師」「フィガロの結婚」等のオペラを始め、ミュージカル「オズの魔法使い」「サウンド・オブ・ミュージック」「マイ・フェア・レディ」「シンデレラ」等に主演。その華やかなステージは「芸術的タレント性」と評され、毎年、音楽一家で構成される「くにいファミリーコンサート」をはじめ「第九」、CD・TV・FM等、国内外に多くのファンを持ち、好評を得ている。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。



ピアノ 林 直樹



アシスタント 松田 健(テノール)

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏家連盟 新進演奏家国内奨学生。林田枝実、川染雅嗣、江口文子の各氏に師事。男声ヴォーカルユニット「URANO」メンバー。昭和音楽大学伴奏研究員。

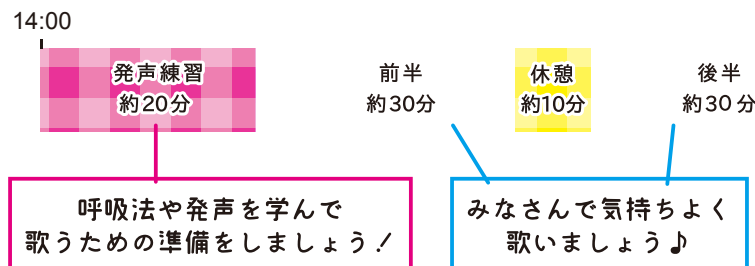
昭和音楽大学卒業。オペラ「オテッロ」ロドリゴ役、「愛の妙業」ネモリーノ役などのオペラに出演。松浦健に師事。ヴォーカルエンターテイメントユニット「URANO」メンバー。藤原歌劇団準団員。

年間スケジュール 各回ともに14:00開演(13:30開場) 15:30終演予定

第60回	4/19 (木)	中村 靖	第66回	10/17 (水)	和下田大典
第61回	5/16 (水)	萩原かおり	第67回	11/15 (木)	國井道子
第62回	6/21 (木)	和下田大典	第68回	12/12 (水)	萩原かおり
第63回	7/18 (水)	國井道子	第69回 <sup>2019</sup>	1/17 (木)	中村 靖
第64回	8/21 (火)	萩原かおり	第70回 <sup>2019</sup>	2/26 (火)	和下田大典
第65回	9/20 (木)	中村 靖	第71回 <sup>2019</sup>	3/20 (水)	國井道子

※都合により公演の日時、内容等が変更になる場合がございます。※本会は各種割引対象外です。

歌う会の流れ ※状況によって時間が前後する可能性があります。



参加費 [各種税込・全席自由]

歌集代 1,000円

+

1回券 1,200円

回数券 6,500円 (6回分)

★初回の方のみ 2回目以降はご購入頂いた歌集を使用します

POINT

- ★おともだちと一緒に使えます
- ★参加したい時いつでも使えます (購入時より1年間有効)

アクセスマップ 昭和音楽大学ユリホール

小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分



主催・お問合せ 株式会社プレルーディオ TEL. 044-953-2105

【営業時間】平日10~17時(土・日・祝を除く)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内