

50歳以上の
音楽愛好家の
みなさまへ

出演者大募集

2018.9.30 Sun.

～ あなたも名演奏家 ～

おとなの コンサート

vol.19

“名演奏家”として思い出を増やしませんか？
50歳以上の音楽愛好家のみなさまが主役となって、
ステージでひとりひとり演奏していただけます。
音楽経験やレベルは気にせずに、
昭和音楽大学「ユリホール」で、
楽しい音楽会に出演しませんか？
公演終了後、出演者を囲んでのお茶会も実施します！

【日程】2018年9月30日(日) 14:00開演(13:30開場)

【場所】昭和音楽大学ユリホール(南校舎5階)

【募集ジャンル】声楽・合唱・器楽・アンサンブル

曲目例: 声楽…「ア・ホール・ニュー・ワールド(日本語)」
「オペレッタ《メリー・ウィドウ》より「メリー・ウィドー・ワルツ」」
器楽…「この道」、「ハンガリー狂詩曲第11番 イ短調」、「涙そうそう」など

出演特典 1 当日、公演終了後、プロの音楽家から
音楽会全体の総評があります。
後日、出演者ひとりひとりに講評を書面でお送りします。



【講評】星出 豊(指揮)
東京声専音楽学校オペラ研究科終了。1969年渡独、ニュールンベルグ歌劇場の副指揮者を努める。70年にベートーヴェン生誕200年祭での演奏が好評を得て、C.ウェーバー作曲「魔弾の射手」でヨーロッパデビュー。新星日本交響楽団の初代正指揮者。97年には新国立歌劇場の設立委員を務め、オープニング公演「Takeru」他数多くの作品を指揮。新国立劇場研修所の設立に協力し、初代統括主任講師を務めた。現在、藤原歌劇団、日本オペラ協会指揮者、昭和音楽大学客員教授。

出演特典 2 当日、撮影する集合写真と
DVDをプレゼントいたします。



◎ オプションサービスのご案内 *有料となります

オプション1 オペラ歌手とデュエットできます

藤原歌劇団で活躍する歌手と一緒に歌ってみませんか？
*器楽参加の際、プロの器楽奏者との共演希望がございましたら
ご相談ください



テノール
笹岡慎一郎



バリトン
大塚雄太



バリトン
和下田大典



ソプラノ
中畑有美子



メゾソプラノ
丹呉由利子

オプション2 伴奏者の手配ができます

「伴奏が必要な曲を演奏したいけど、弾いてくれる人が見つからない…。」
そんな方に音楽大学を卒業した、第一線で活躍している
プロのピアニストがやさしくサポートいたします。

オプション3 事前に伴奏合わせやレッスンを
受けることができます

事前に伴奏合わせやレッスンをしておくことで、
安心して本番を迎えることができます。

*詳細は裏面をご覧ください

ご出演のお申込み
お問合せ

「おとなのコンサート」係

☎ 044-953-2105 [営業時間] 平日10~17時(土日祝を除く)
※8/11~8/15休業
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内

主催:昭和音楽大学 ㈱プレラーディオ 協力:昭和音楽大学附属音楽・パレエ教室 ㈱エリアブレイン ホテルモリノ新百合丘
後援:(公財)日本オペラ振興会 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり

