



解説 和下田 大典(バリトン)

4.18 木

名古屋芸術大学卒業。2004年渡伊。ミラノ音楽学校にて2年間学ぶ。この間ガッララーテにて「ジャンニ・スキッキ」「蝶々夫人」等に出演。帰国後、「夢遊病の女」で藤原歌劇団にデビュー。その後、同団にて「椿姫」「ラ・ボエム」「仮面舞踏会」等に出演。また、日本オペラ協会「魅惑の美女はデスゴッデス!」「高野聖」「よさこい節」、関西二期会「ファウスト」など国内の主要団体への出演も数多い。その他、ミュージカル、演劇、朗読、解説など、ジャンルを越えた舞台上で活躍している。第34回高知音楽コンクール下八川賞1位。藤原歌劇団団員。藤原歌劇団クアットロアリアメンバー。

ピアノ

辻 喜久栄

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。声楽を中心に数々の伴奏を務め、最近ではオペラグループLa piazzaのピアニストとして活動。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師、混声合唱団コーラルブリッチ専属ピアニスト。

ゲスト

藤原歌劇団Quattro Aria 大塚 雄太(バリトン)



国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。オペラでは、藤原歌劇団「ナヴァラの娘」「ドン・カルロ」ロドリゴ役でデビュー。帰国後、藤原歌劇団公演「ラ・ボエム」、日本オペラ協会「春琴抄」日本演奏連盟「三人の女達の物語」等に出演。藤原歌劇団団員。



解説 國井 道子(ソプラノ)

5.15 水

武蔵野音楽大学卒業。文化庁芸術家国内研修員。藤原歌劇団「蝶々夫人」ケイト役でデビュー。イタリア留学から帰国後、「セヴィリアの理髪師」「フィガロの結婚」等のオペラを始め、ミュージカル「オズの魔法使い」「サウンド・オブ・ミュージック」「マイ・フェア・レディー」「シンデレラ」等に主演。その華やかなステージは“芸術的タレント性”と評され、毎年、音楽一家で構成される「くにいファミリーコンサート」をはじめ「第九」、CD・TV・FM等、国内外に多くのファンを持ち、好評を得ている。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

ピアノ

林 直樹



昭和音楽大学卒業、同大学院修了。宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。林田枝実、川染雅嗣、江口文子の各氏に師事。男声ヴォーカルユニット「URANO」メンバー。昭和音楽大学伴奏研究員。

アシスタント

大石 洋史(バリトン)



昭和音楽大学大学院修了。日伊声楽コンクールファイナリスト。イタリア声楽コンクール金賞・聴衆賞。CDアルバム「Message」をリリース。長野県小諸高等学校講師。日伊音楽協会会員。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。



解説 中村 靖(バリトン)

6.18 火

昭和音楽短期大学卒業後、ブルガリア国立音楽院修了。同音楽院在学中、ブルガリア国立歌劇場に於いてオペラ「ドン・カルロ」ロドリゴ役でデビュー。帰国後、藤原歌劇団公演「ラ・ボエム」、日本オペラ協会「山椒太夫」等に出演。最近では朗読に活動分野を広げ、オーボエの広田智之とバツハ「マイア受難曲」、ギターの福田進一とテデスコ「プラターロと私」はNHK・FM及びクラシカジャパンにて放送され好評を得る。日本演奏家連盟会員。日露音楽家協会会員。日本プリテン協会理事。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

ピアノ

高取 達也

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。パート・アウスイー(オーストリア)にてミュージックセントラルピアノ講習会修了。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

アシスタント

丸尾 有香(メゾソプラノ)



昭昭和音楽大学卒業。2014年アカデミア・ロッシーニアーナに選抜され、「ランスへの旅」にモデステーナ役で出演しイタリアデビュー。様々なジャンルを歌いミサワホームCMソングや映画音楽も担当。藤原歌劇団団員。



解説 萩原 かおり(ソプラノ)

7.17 水

東京藝術大学卒業。三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみざる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。オペラ、ミュージカル、コンサート等のステージを中心に活躍。西郷隆盛の奄美の妻「愛加那」と言う女性の遠縁にあたることから彼女の生涯を歌と語りで綴った「歌物語愛加那」を創作し、奄美の龍郷町を始め各地で演奏。日本語による歌唱にも積極的に取り組み、松本隆詞詞による「美しき水車小屋の娘」をピアノの小原孝と共に全曲演奏。自身のライブ「かおり's カフェ」も回を重ねている。奄美観光大使。二期会会員。昭和音楽大学教授。

ピアノ

中村 文香



昭和音楽大学卒業、同大学院修了。第79回読売新人演奏会に出演。カノン音楽学院講師。(一社)アーツブレッド所属アーティスト。

アシスタント

星川 皓(バリトン)



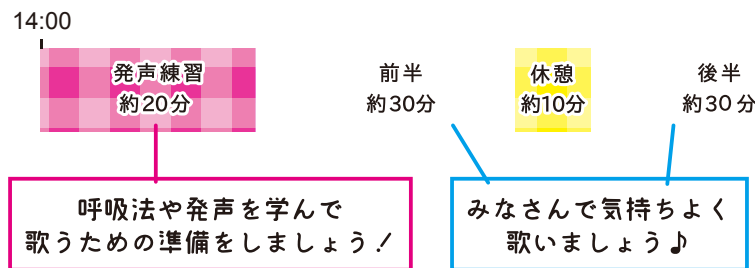
昭和音楽大学卒業。昭和音楽大学オペラ公演「愛の妙薬」にベルコレ役で出演。声楽を伊藤俊幸、山田祥雄、藤原海考の各氏に師事。現在は会社員として働く傍ら、演奏活動を行なっている。

年間スケジュール 各回ともに14:00開演(13:30開場) 15:30終演予定

第72回	4/18 (木)	和下田大典	第78回	10/24 (木)	和下田大典
第73回	5/15 (水)	國井道子	第79回	11/18 (月)	萩原かおり
第74回	6/18 (火)	中村 靖	第80回	12/12 (木)	中村 靖
第75回	7/17 (水)	萩原かおり	第81回 <sup>2020</sup>	1/20 (月)	國井道子
第76回	8/22 (木)	國井道子	第82回 <sup>2020</sup>	2/26 (水)	和下田大典
第77回	9/19 (木)	中村 靖	第83回 <sup>2020</sup>	3/19 (木)	萩原かおり

※都合により公演の日時、内容等が変更になる場合がございます。※本会は各種割引対象外です。

歌う会の流れ ※状況によって時間が前後する可能性があります。



参加費 [各種税込・全席自由]

歌集代 1,000円

+

1回券 1,200円

回数券 6,500円 (6回分)

★初回の方のみ  
2回目以降はご購入頂いた歌集を使用します

POINT

- ★おともだちと一緒に使えます
- ★参加したい時いつでも使えます(購入時より1年間有効)

アクセスマップ 昭和音楽大学ユリホール

小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分



主催・お問合せ 株式会社プレルーディオ TEL. 044-953-2105



【営業時間】平日10~17時(土・日・祝を除く)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内