



解説 國井 道子(ソプラノ)

4.22 水

武蔵野音楽大学卒業。文化庁芸術家国内研修員。藤原歌劇団「蝶々夫人」ケイト役にデビュー。イタリア留学から帰国後、「セヴィリアの理髪師」「フィガロの結婚」等のオペラを始め、ミュージカル「オズの魔法使い」「サウンド・オブ・ミュージック」「マイ・フェア・レディ」「シンデレラ」等に主演。その華やかなステージは「芸術的タレント性」と評され、毎年、音楽一家で構成される「くにファミリーコンサート」をはじめ「第九」、CD・TV・FM等、国内外に多くのファンを持ち、好評を得ている。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

ピアノ

高取 達也



昭和音楽大学卒業、同大学院修了。パート・アウスゼー(オーストリア)にてミュージックセントラルピアノ講習会修了。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

アシスタント

中井 奈穂(ソプラノ)



国立音楽大学卒業。昭和音楽大学大学院修了。立石信雄海外研修奨学金、下八川圭祐基金を得て、渡伊。16年イタリアのロッシーニ音楽祭「ランスへの旅」、19年藤原歌劇団公演「愛の妙薬」に出演。藤原歌劇団団員。



解説 萩原 かおり(ソプラノ)

5.20 水

東京藝術大学卒業。三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみざる」のヒロイン末子(よてこ)役にデビュー。オペラ、ミュージカル、コンサート等のステージを中心に活躍。西郷隆盛の奄美の妻「愛加那」と言う女性の遠縁にあたることから彼女の生涯を歌と語りで綴った「歌物語愛加那」を創作し、奄美の龍郷町を始め各地で演奏。日本語による歌唱にも積極的に取り組み、松本隆訳詞による「美しき水車小屋の娘」をピアノの小原孝と共に全曲演奏。自身のライブ「かおり's カフェ」も回を重ねている。奄美観光大使。二期会会員。昭和音楽大学教授。

ピアノ

中村 文香



昭和音楽大学卒業、同大学院修了。第79回読売新人演奏会に出演。カノン音楽学院講師。(一社)アーツプレッド所属アーティスト。

アシスタント

野久尾 智美(ソプラノ)



昭和音楽大学卒業後、同大学院声楽研究コース修了(学長賞)。平成31年度入学式祝賀演奏、大学オペラ「フィガロの結婚」バリーン役に出演。声楽を新南田ゆり、中川順子、木村淳子、日本歌曲を中村佳子の各氏に師事。フリーランスとして活動中。



解説 和下田 大典(バリトン)

6.18 木

名古屋芸術大学卒業。2004年渡伊。ミラノ音楽学校にて2年間学ぶ。この間ガッララーテにて「ジャンニ・スキッキ」「蝶々夫人」等に出演。帰国後、「夢遊病の女」で藤原歌劇団にデビュー。その後、同団にて「椿姫」「ラ・ボエーム」「仮面舞踏会」等に出演。また、日本オペラ協会「魅惑の美女はデスゴッデス!」「高野聖」「よさこい節」、関西二期会「ファウスト」など国内の主要団体への出演も数多い。この他、ミュージカル、演劇、朗読、解説など、ジャンルを越えた舞台上で活躍している。第34回高知音楽コンクール下八川賞1位。藤原歌劇団団員。藤原歌劇団クアットロアリアメンバー。

ピアノ

林 直樹



昭和音楽大学卒業、同大学院修了。宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。マルティナー・フランカ音楽祭 45° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIAにて、多数のオペラプロダクションに音楽スタッフとして携わる。昭和音楽大学伴奏研究員。

ゲスト



藤原歌劇団Quattro Aria
笹岡慎一郎 有本康人 大塚雄太
(テノール) (テノール) (バリトン)

藤原歌劇団所属の男性4人のヴォーカルグループ「クアットロアリア」メンバー。



解説 中村 靖(バリトン)

7.16 木

昭和音楽短期大学卒業後、ブルガリア国立音楽院修了。同音楽院在学中、ブルガリア国立歌劇場に於いてオペラ「ドン・カルロ」ロドリゴ役にデビュー。帰国後、藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」、日本オペラ協会「山椒太夫」等に出演。最近では朗読に活動分野を広げ、オーボエの広田智之とバツハ「マタイ受難曲」、ギターの福田進一とテデスコ「プラテロと私」はNHK・FM及びクラシカジャパンにて放送され好評を得る。日本演奏家連盟会員。日露音楽家協会会員。日本ブリティッシュ協会理事。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

ピアノ

辻 喜久栄



昭和音楽大学卒業、同大学院修了。声楽を中心に数々の伴奏を務め、最近ではオペラグループLa piazzaのピアニストとして活動。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。混声合唱団コールブリッチ専属ピアニスト。

アシスタント

小野寺 光(バス)



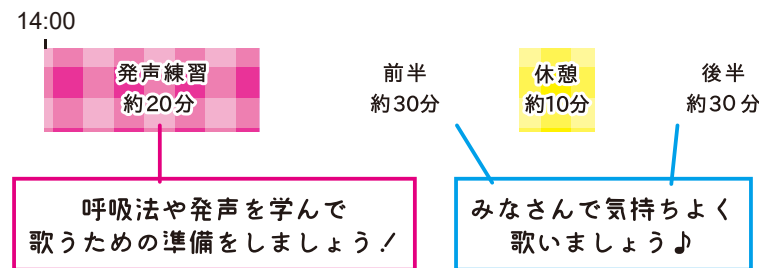
昭和音楽大学、同大学院修了。イタリアのジェノヴァ音楽院にて研鑽を積む。第45回イタリア声楽コンクール第1位。マルティナー・フランカ音楽祭「ジャンニ・スキッキ」、藤原歌劇団公演「ランスへの旅」に出演。藤原歌劇団団員。

年間スケジュール 各回ともに14:00開演(13:30開場) 15:30終演予定

第84回	4/22 (水)	國井道子	第90回	10/22 (木)	國井道子
第85回	5/20 (水)	萩原かおり	第91回	11/17 (火)	和下田大典
第86回	6/18 (木)	和下田大典	第92回	12/24 (木)	中村 靖
第87回	7/16 (木)	中村 靖	第93回 ²⁰²¹	1/21 (木)	萩原かおり
第88回	8/18 (火)	中村 靖	第94回 ²⁰²¹	2/25 (木)	和下田大典
第89回	9/16 (水)	萩原かおり	第95回 ²⁰²¹	3/24 (水)	國井道子

※都合により公演の日時、内容等が変更になる場合がございます。※本会は各種割引対象外です。

歌う会の流れ ※状況によって時間が前後する可能性があります。



参加費 [各種税込・全席自由]

歌集代 1,000円

+

1回券 1,200円

回数券 6,500円 (6回分)

★初回の方のみ
2回目以降はご購入頂いた歌集を使用します

POINT

- ★おともだちと一緒に使えます
- ★参加したい時いつでも使えます(購入時より1年間有効)

アクセスマップ 昭和音楽大学ユリホール

小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分



主催・お問合せ 株式会社プレルーディオ TEL. 044-953-2105

【営業時間】平日10~17時(土・日・祝を除く)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内