

**解説 萩原かおり** (ソプラノ) **5.25 木**

東京藝術大学卒業。三木稔作曲のミュージカルオペラ「うたよみざる」のヒロイン末子(よてこ)役でデビュー。オペラ、ミュージカル、コンサート等のステージを中心に活躍。西郷隆盛の奄美の妻「愛加那」と言う女性の遠縁にあたることから彼女の生涯を歌と語りで綴ったソロ・ミュージカル「歌物語 愛加那」を創作し、奄美の龍郷町を始め各地で演奏。日本語による歌唱にも積極的に取り組み、松本隆訳詞による「美しき水車小屋の娘」をピアノの小原孝と共に全曲演奏。自身のライブ「かおり's カフェ」も回を重ねている。奄美観光大使。二期会会員。昭和音楽大学教授。

**ピアノ 高取達也**  
昭和音楽大学卒業、同大学院修了。パート・アウスゼー(オーストリア)にてミュージックセントラルピアノ講習会修了。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

**アシスタント 中原彩月** (メゾソプラノ)  
昭和音楽大学ミュージカルコース卒業。「THE BOY FROM OZ」、「ブロードウェイミュージカルライブ2021」、二期会「Tannhäuser」等に出演。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

**解説 柴山昌宣** (バリトン) **7.7 金**

国立音楽大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日伊コンコロソ入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しミラノを拠点として研修を行う。キャリアリ歌劇場「婚約手形」でイタリアデビュー。新国立オペラ劇場公演、藤原歌劇団公演、日本オペラ協会公演に多数出演。「貫通力のある声の痛快さ」等の高い評価を得ると共に自然な演技力でも好評を博す。音楽の友社出版の音楽雑誌「グランドオペラの特集世界の名歌手2008」の注目歌手に取り上げられる。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学教授。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。

**ピアノ 林直樹**  
昭和音楽大学卒業、同大学院修了。宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。マルチーナ・フランカ音楽祭 45° FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIAにて、多数のオペラプロダクションに音楽スタッフとして携わる。昭和音楽大学講師。

**アシスタント 山口はる絵** (ソプラノ)  
昭和音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース、同大学院修士課程音楽研究科音楽芸術表現専攻修了。永淵くにか、柴山昌宣の各氏に師事。第90回読売新人演奏会に出演。昭和音楽大学オペラ公演2022《フィガロの結婚》スザンナ役でオペラデビュー。

**解説 中村 靖** (バリトン) **9.11 月**

昭和音楽短期大学卒業後、ブルガリア国立音楽院修了。同音楽院在学中、ブルガリア国立歌劇場に於いてオペラ「ドン・カルロ」ロドリゴ役でデビュー。帰国後、藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」、日本オペラ協会「山椒太夫」等に出演。最近では朗読に活動分野を広げ、オーボエの広田智之とバツハ「マタイ受難曲」、ギターの福田進一とテデスコ「プラテロと私」はNHK・FM及びクラシカジャパンにて放送され好評を得る。日本演奏家連盟会員。日露音楽家協会会員。日本プリテン協会理事。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。藤原歌劇団団員。(公財)日本オペラ協会会員。昭和音楽大学講師。

**ピアノ 中村文香**  
昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを、特別賞を受賞して卒業。同大学院修了。昭和音楽大学講師。カノン音楽学院、ムジックブラッツ音楽教室ピアノ講師。赤い靴ジュニアコーラス、関東中央病院コーラス部ピアニスト。

**アシスタント 平岩はるな** (ソプラノ)  
昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第31期修了。これまでに数々のオペラやコンサートに出演する他、復興支援や福祉施設・保育園コンサート等へも精力的に出演している。藤原歌劇団準団員。

**解説 丹呉由利子** (メゾソプラノ) **11.20 月**

昭和音楽大学、同大学院修了。大学院在学中に昭和音楽大学オペラ「ピーア・デ・トロメイ」(日本初演)ロドリゴ役でオペラデビュー。藤原歌劇団には「ラ・トラヴィアータ」フローラ、「愛の妙薬」のジャンネッタを経て、17年「セビリヤの理髪師」ロジーナでプリマデビューを果たした。また、新国立劇場「オペラ・ガラ・コンサート」等にも出演している。第47回、第51回日伊声楽コンコロソ入選。藤原歌劇団団員。(公財)日本オペラ協会会員。昭和音楽大学講師。

**ピアノ 石渡洸貴**  
昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、昭和音楽大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。声楽や器楽、合唱の伴奏を中心に演奏会やコンクールでのアンサンブルピアニストとして活動している。昭和音楽大学及び短期大学・同大学院にて伴奏講師(オペラ・声楽)を務める。

**アシスタント 米田七海** (ソプラノ)  
昭和音楽大学卒業、同大学院修了。鹿内芳人、折江忠道の各氏に師事。第2回かわさき新人声楽コンクール第2位。藤原歌劇団にW.フェラーリ作曲「イル・カンピエロ」ニューゼ役で2022年にデビューした。藤原歌劇団準団員。

**解説 國井道子** (ソプラノ) **1.29 月**

武蔵野音楽大学卒業。文化庁芸術家国内研修員。藤原歌劇団「蝶々夫人」ケイト役でデビュー。イタリア留学から帰国後、「セヴィリアの理髪師」「フィガロの結婚」等のオペラを始め、ミュージカル「オズの魔法使い」「サウンド・オブ・ミュージック」「マイフェア・レディー」「シンデレラ」等に主演。その華やかなステージは“芸術的タレント性”と評され、毎年、音楽一家で構成される「くにいファミリーコンサート」をはじめ「第九」、CD・TV・FM等、国内外に多くのファンを持ち、好評を得ている。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

**ピアノ 高取達也**  
昭和音楽大学卒業、同大学院修了。パート・アウスゼー(オーストリア)にてミュージックセントラルピアノ講習会修了。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

**アシスタント 前田進一郎** (バリトン)  
昭和音楽大学声楽学科卒業。新国立劇場をはじめ、数多くのオペラやコンサートに出演。音楽現代などの専門誌で高い評価を得る。第4回マダム・パタフライ国際コンクールでは日本人唯一のファイナリストとなり入選。藤原歌劇団団員。

**解説 大塚雄太** (バリトン) **3.14 木**

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。オペラでは、藤原歌劇団「ナヴァラの娘」「ドン・ジョヴァンニ」、日本オペラ協会「春琴抄」、日本演奏連盟「三人の女達の物語」に出演。その他にも「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「愛の妙薬」「ファルスタッフ」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「カルメン」等多くのオペラに出演。また、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」等でソリストを務める。藤原歌劇団団員。Quattro Ariaメンバー。

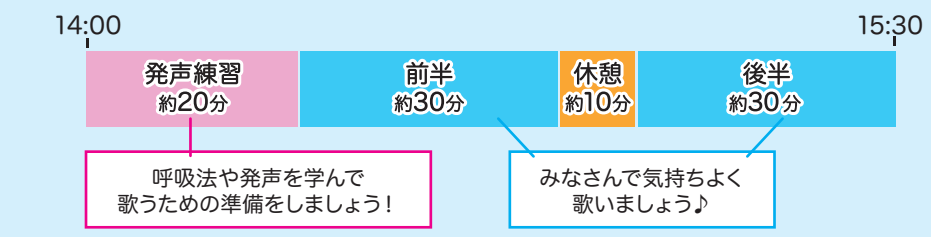
**ピアノ 辻喜久栄**  
昭和音楽大学卒業、同大学院修了。声楽を中心に数々の伴奏を務め、全国各地で演奏活動を行っている。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。混声合唱団コールブリッチ専属ピアニスト。

**アシスタント 黄木 透** (テノール)  
東京藝術大学卒業、同大学院修了。コモ・ヴェルディ音楽院を満点+Iode(賞賛)の成績で修了。日本トスティ歌曲コンクール2015第3位、秋篠ベルカント賞、聴衆賞受賞。2017年藤原歌劇団「セビリヤの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵でデビューし、好評を博す。藤原歌劇団団員。(公財)日本オペラ協会会員。Quattro Ariaメンバー。

歌集が  
変わりました♪  
今お使いいただいている「童謡・唱歌・こころの歌(西東社)」もそのまま使えます!!  
今後初回の方にご購入いただく歌集は「大きな文字で歌いやすいなつかしい歌260曲(西東社)」となります。

2019~2021年中止公演の1回券及び回数券をお持ちの方は、当日受付にチケットをお持ちいただければ、ご来場頂いた会の1回券と交換を承ります。尚、払い戻し期間は終了しております。ご了承ください。

**歌う会の流れ** ※状況によって時間が前後する可能性があります。



主催・お問合せ **株式会社プレリューディオ** ☎044-953-2105  
(営業時間) 平日10~17時(土・日・祝及び8/11-16、11/2、12/29-1/4を除く)  
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学北校舎内